

Morgan Bancon
Peintures et dessins

Galerie Mercier

40, rue de l'université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Galerie Mercier

La galerie Mercier a soutenu dans un premier temps des oeuvres du 18ème et 19ème siècle, avant de se spécialiser dans la seconde partie du 19ème siècle avec un attrait particulier pour les Nabis et le symbolisme. La galerie Mercier présente ainsi des petits maîtres de la fin du 19ème et du début du 20ème siècle méconnus du grand public.

Après s'être formé à la galerie Thierry Mercier de 2011 à 2015, Grégoire Mercier a travaillé à son compte pendant 3 ans.

A la fin de l'année 2018, Grégoire a repris la galerie de son père avec la volonté d'y apporter de la modernité. L'idée étant de continuer à faire découvrir des petits maîtres du 19ème et du 20ème mais également des artistes vivants.

La galerie Mercier dispose d'une base de clients fidèles qui compte des particuliers, des musées, des institutions... Depuis 30 ans, la galerie a pu réaliser des ventes majeures telles que : Camille Corot à la fondation Custodia, Girodet au musée du Métropolitain, Bonnat au musée de Beauvais, des oeuvres de Charles Guilloux au musée d'Orsay et au musée Fabre à Montpellier.



40, rue de l'Université 75007 Paris
galeriemercier.paris@gmail.com
www.galerie-mercier.com

Galerie Mercier

Mercier gallery first supported art pieces from the 18th and 19th century, before focusing on the second half of the 19th century with a particular interest for Nabis and symbolism. Mercier art gallery now presents « petits maîtres » from the end of the 19th century and the beginning of the 20th century yet little known by the general audience.

After being trained at the gallery between 2011 and 2015, Grégoire Mercier worked on his own, as an independant, for 3 years.

At the end of 2018, Grégoire took over his father's gallery with the wish to bring a contemporary vision to it. The intention being to keep on discovering and presenting « petits maîtres » from the 19th and 20th century but also contemporary artists.

Mercier Gallery has a loyal customer base made of individuals, museums, institutions... For 30 years, Mercier gallery owners have achieved major transactions such as: a Corot art piece to the Custodia fondation, a Girodet to the Met, a Bonnat to the Beauvais museum, art pieces from Guilloux to the Orsay museum and to the Fabre museum in Montpellier.



40, rue de l'Université 75007 Paris
galeriemercier.paris@gmail.com
www.galerie-mercier.com

Morgan Bancon

« Morgan Bancon fait partie de cette jeune génération d'artistes née dans les années 1980 et qui par son apprentissage ainsi que le parcours autorisent à la fois les meilleures espérances et l'immédiate attention. Issu de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, pensionnaire de la Casa de Velázquez à Madrid en 2012-2013, il possède un dessin très sûr qu'il a exercé notamment dans la copie des œuvres de Velázquez, Goya, Ribera, Pieter de Hooch. Jeune peintre qui ne dédaigne pas la lithographie, il a d'ores et déjà pris fait et cause pour un monde très personnel, semble-t-il, situé entre abstraction et figuration. On y décèle assez bien l'estime qu'il porte à son aîné Jean-Baptiste Sécheret et aux magnifiques paysages de ce dernier.

Pourtant nous sommes ailleurs, au sein d'un univers imaginaire et imaginé dont les formes étranges, hiératiques, peuvent être étonnamment colorées, légèrement inquiétantes ou

parfaitement sereines. Le spectateur ne sait s'il a affaire à un paysage véritable ou à une nature morte composés dans un coin d'atelier au moyen de tissus, de formes cotonneuses, de petites constructions enfantines qui sont les témoignages des rêves éveillés. Le bleu et les ocres, la terre d'ombre, les orangés, les blancs s'y agencent de très belle manière, en une composition voulue tout autant que pensée.

Mais avec ceci nous ne pouvons qu'admirer la matière du peintre qui, comme le fait Zurbarán, magnifie le volume, le modelé et donne toute la profondeur au sujet.

Morgan Bancon nous invite à entrer dans ses tableaux, à cheminer par ses allées, ses plaines d'où surgissent les hauteurs ou les nuages, les arbres qui ne sont que l'idée d'un arbre puisque suggérer suffit à créer l'espace poétique.

La démarche de Morgan Bancon, servie par

cette technique héritée des grands maîtres, n'a pas d'autre finalité que d'exprimer l'impossible comme Greco le prétendait ou encore tous les possibles que l'instant, le faible souvenir du songe qui nous possédait a laissé sur le bord de notre conscience.

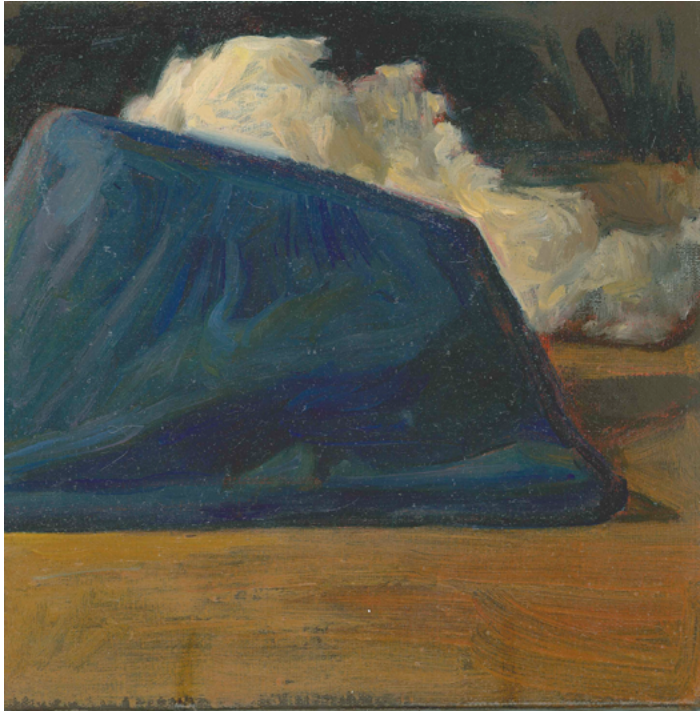
Morgan Bancon nous guide de la sorte vers cet horizon poétique qui délimite ses œuvres. Là-bas dans cette éternité, des heures passent et nous y perdons tout notre temps avec délice puisque le temps finit par s'y abolir en cette magie de la peinture. Le peintre fait notre, ainsi, ce sentiment d'appartenir à ces structures immuables dont on devine qu'elles existaient au commencement de notre monde terrestre. Et il nous laisse demeurer dans ce secret à peine douloureux d'une vie antérieure avec le doux sentiment d'une présence absente, d'une question brûlante : qu'y-a-t-il au-delà de l'Horizon ? »

Jean-Louis Augé, conservateur en Chef des musées Goya et Jaurès de Castres, extrait du catalogue 'Morgan Bancon - Voyages d'Espagne, 2017.

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon



Mont bleu et nuage, Huile sur toile, 25x25cm, 2018.

Prix et distinctions

- 2017 Prix Noufflard.
- 2014 Prix Pierre Cardin de peinture.
- 2013 Membre artiste de la Casa Velazques, Madrid.
Prix Wildenstein.
Second prix de dessin Pierre David-Weill.

Expositions

- 2019 'Morgan Bancon - Peintures et dessins', Galerie Mercier, Paris.
- 2018 'Azul', Guillermina Caicoya Art Projects, Oviedo.
'Concurs internacional de Dibux', Fundación Ynglada-Guillot, Barcelone.
- 2017 'Morgan Bancon - Voyages d'Espagne', Musée Goya, Castres.
'Estampa', Galerie Guillerma Caicoya, Madrid.
Prix Noufflard, Espace Thorigny, Paris.
- 2016 'Estampa', Galerie Guillerma Caicoya, Madrid.
- 2015 Guillermina Caicoya Art Projects, Oviedo.
- 2014 'Itinerancia', Villa Lemot, Clisson.
'Estampa', Galerie Guillerma Caicoya, Madrid.
- 2013 Guillermina Caicoya Art Projects, Oviedo.
'Itinerancia', Artistes de la Casa Velázquez : Monastère de Santa Maria de Veruela.
Espace Pierre Cardin Évolution, Paris.
- 2012 Portes ouvertes Casa Velázquez, Madrid.

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



PAYSAGE

Huile sur toile, 50x80cm, 2018

3 200 euros



CLAIR-OBSCUR

Huile sur toile, 65x80cm, 2018

3 200 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



PLEINE NUIT

Huile sur toile, 65x80cm, 2018
3 200 euros



PAYSAGE BLEU

Huile sur toile, 47x55cm, 2018
2 300 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



PAYSAGE

Pastel papier, 49x69cm, 2018

1 500 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



MONT BLEU ET NUAGE
Huile sur toile, 25x25cm, 2018
1 000 euros



MONTAGNE NUIT
Huile sur toile, 114x146cm, 2017
5 000 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

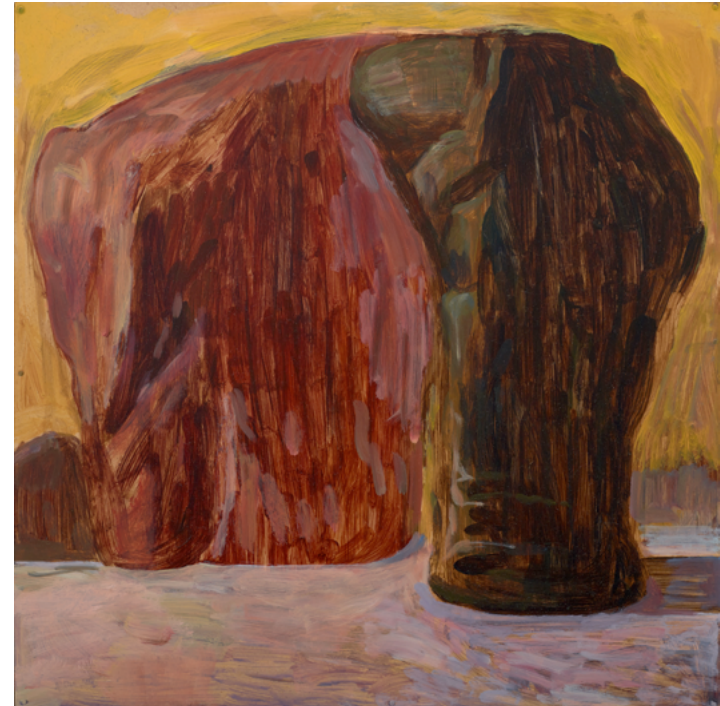
Peintures et dessins



TERREUX ET ROUGE

Huile sur panneau, 52x73cm, 2017

2 500 euros



ROUGE VERT

Huile sur panneau, 53x53cm, 2017

2 200 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



FLOTTANT

Huile sur panneau, 42,5x52,5cm, 2017

2 200 euros



LE CHOSE

Huile sur toile, 41x31cm, 2015

1 200 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancou

Peintures et dessins



ON THE ROCKS

Huile sur toile, 40x50cm, 2014

1 800 euros



COMPOSITION NOCTURNE

Huile sur toile, 156x195cm, 2013

6 000 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon

Peintures et dessins



LA FABRIQUE

Huile sur toile, 130x195cm, 2012

6 000 euros



SOUVENIR DE VENISE

Huile sur toile, 130x195cm, 2007

6 000 euros

Galerie Mercier

40, rue de l'Université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Morgan Bancon
Peintures et dessins

Galerie Mercier

40, rue de l'université 75007 Paris | +33 (0)6 58 36 74 30
galeriemercier.paris@gmail.com | www.galerie-mercier.com
Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous