

**Galerie Mercier**

**Jean-Pierre CORNET**

**Juin 2023**



**Autoportrait**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2002.

## LE PONT MIRABEAU

Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu'il m'en souviene  
La joie venait toujours après la peine

Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure

Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913 (extrait).



**Lumière sur la Seine**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2020.



**Ombre sur la Seine**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2020.





**Rue de l'Échaudé, vers Saint-Sulpice**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2022.



**Rue de l'Échaudé, vers rue de Seine**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2022.





**Conversation (brume du matin)**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2023.



**Le Panthéon**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.





**Rue Bonaparte**

Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.



**Place de Furstemberg**

Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2022.





**Place Saint-Sulpice I**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.



**Place Saint-Sulpice II**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2022.





**Rue de l'Échaudé (matin)**  
Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2022.





**La dame des toits I**

Huile sur toile, 30 x 90 cm, 2022.





**La dame des toits II**  
Huile sur toile, 30 x 30 cm, 2022.



**La dame des toits III**  
Huile sur toile, 50 x 25 cm, 2022.





**La dame des toits (antennes)**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.



**Place de la Concorde**  
Huile sur toile, 27 x 41 cm, 2017.





**Boulangerie rue Mouffetard (1890)**  
Huile sur toile, 40 x 50 cm, 2022.



**Crèmerie (1910)**  
Huile sur toile, 40 x 50 cm, 2022.





**Abattoirs de Vaugirard (1905)**  
Huile sur toile, 40 x 40 cm, 2022.

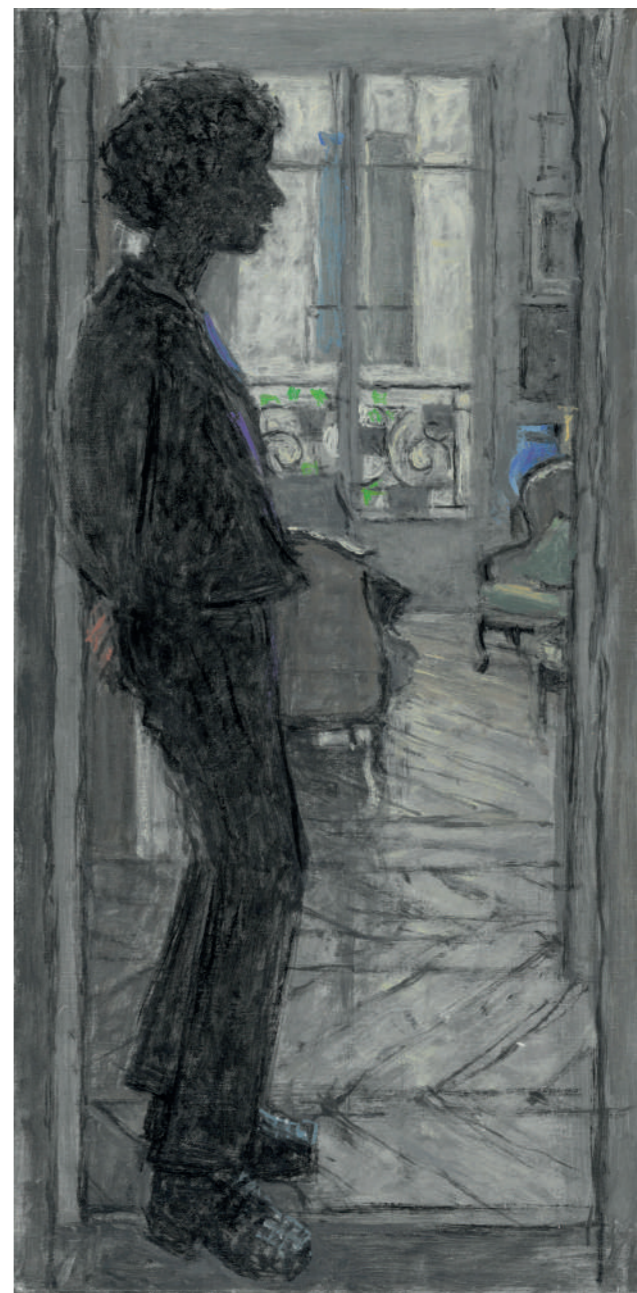


**Bar du Marché (Buci)**  
Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2023.





**Chiara (la cafetière italienne)**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2023.



**Chiara (la porte ouverte)**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2023.





**Florence, Via Guelfa**  
Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2022.



**Florence, rencontre à San Lorenzo**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.





**École de Médecine, la belle façade**  
Huile sur toile, 30 x 90 cm, 2022.





**La vie des toits**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2022.



**Ciel**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2021.





**Saint Jean-Baptiste de Belleville**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2023.





**La nuit à Paris**  
Huile sur toile, 30 x 90 cm, 2022.





**La Seine (automne)**  
Huile sur toile, 20 x 40 cm, 2017.



**Le Louvre le soir**  
Huile sur toile, 20 x 60 cm, 2022.



**Cœur d'îlot rue Jacob**  
Huile sur toile, 20 x 60 cm, 2021.





**Grand Palais I**  
Huile sur toile, 20 x 60 cm, 2023.



**Grand Palais II**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2023.





**La Seine I**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2022.



**La Seine II**  
Huile sur toile, 40 x 20 cm, 2022.



**Seine verte**  
Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2023.





**Le Pont Royal II**  
Huile sur toile, 30 x 90 cm, 2023.



**Le Pont Royal I**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2023.





**Pont-Neuf I**

Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2022.





**Le Vert-Galant II**  
Huile sur toile, 20 x 40 cm, 2023.



**Le Vert-Galant I**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2023.





**Le Vert-Galant III**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2023.





**L'Île de la Cité (lumière d'argent)**  
Huile sur toile, 30 x 60 cm, 2022.



**L'Île de la Cité (lumière du matin)**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2023.





**Tourbillon**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.



**Seine grise**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2023.





**Mouettes**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2021.



**Pont-Neuf II**  
Huile sur toile, 30 x 30 cm, 2023.





**Le pont des Arts**

Huile sur toile, 20 x 60 cm, 2021.





**Le Bassin du Luxembourg (automne)**  
Huile sur toile, 50 x 50 cm, 2022.



**Le Bassin du Luxembourg (temps gris)**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.





**Le Bassin du Luxembourg (été) I**  
Huile sur toile, 25 x 50 cm, 2022.





**Le Bassin du Luxembourg (été) II**  
Huile sur toile, 25 x 25 cm, 2022.



**Souvenir des étangs de Ville-d'Avray**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2022.





**Port-en-Bessin I**  
Huile sur toile, 20 x 20 cm, 2018.



**Port-en-Bessin II**  
Huile sur toile, 20 x 40 cm, 2018.



# Jean-Pierre Cornet

Né à Versailles en 1938.

Études secondaires au Lycée Louis-le-Grand.

**1958 - 1968** Études d'architecture à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

**1959** Rencontre de Jean Bertholle et Hans Seiler, amis de Roger Bissière.

**1960** Voyage vers la Hollande par la baie de Somme et les côtes de la Mer du Nord.

Rencontre de ses maîtres en peinture : Pieter de Hooch, Ter Borch, Saenredam.

**1964** Bourse de l'atelier d'architecture pour un séjour de 3 mois à la Villa Médicis.

Découverte de l'Italie, Rome (Corot et Ingres), Venise (Carpaccio).

**1969** Bourse Fullbright pour la masterclass de Louis Kahn à l'Université de Pennsylvanie à Philadelphie.

La rencontre de Louis Kahn et sa compréhension de la grande architecture classique européenne a été déterminante après ses années d'enseignement académique aux Beaux-Arts.

**1970 - 1972** Séjour à New York. Voyages à travers les USA, le Mexique et l'Asie.

**1974 - 2014** Pratique d'architecte libéral à Paris.

**1980 - 2003** Enseignant à l'école d'architecture Paris-La-Seine.

**1995 - 2003** Chef d'atelier - École d'architecture Paris-La-Seine.

Il organise de nombreux voyages d'étudiants aux USA, Canada, Europe du Nord.

## Expositions

**1962** Galerie Simone Heller (Paris)

**1978 - 1990** Plusieurs expositions à la Galerie Geneviève Thévenot (Paris)

**2011** Meg Cohen Design Shop (Soho, New York)

**2016 - 2022** Salons annuels de Ligne et Couleur (Paris)

**2016** Meg Cohen Design Shop (Soho, New York)

**2017** Capitale-Galerie (Paris)

**2018** Galerie Mona Lisa (Paris)

**2019** Meg Cohen Design Shop (Soho, New York)

**2021** Galerie Grégoire Mercier (Paris)

## Remerciements

À l'équipe d'enseignants en arts plastiques de l'école d'architecture de Paris-Belleville :

Martin Basdevant, Chiara Gaggiotti, Morgan Bancon, qui m'ont accueilli parmi eux.

À Odile, Augustin et Chloé, Alma et Maud, Emmanuel et Xin Lan, Sophie,

qui m'ont constamment encouragé et aidé.

Merci à Thierry Mercier, Grégoire Mercier, Miora et Camille.

Merci également à Stéphane Rozencwajg pour son talent de compositeur.